

The image features a background of a beehive. The top and bottom edges are decorated with a yellow honeycomb pattern, where some hexagons are a slightly darker shade of orange. The central part of the image shows a row of wooden beehives in a field, with green grass and trees in the background. A semi-transparent grey rectangular box is overlaid on the center, containing the title text.

Travail de la cire et recyclage des cadres



Opercules en premier





Cadres après la fonte

Cire brute

Puis les cadres à fondre



Après avoir démoulé et bien gratté les impuretés au bas des blocs de cire, je refond le tout une deuxième fois.

Résultat après refroidissement.



Deuxième fonte



Cire démoulée après la deuxième fonte et grattage à nouveau des impuretés résiduelle au bas des bloc, puis pesage.



Cire à 80°
au moins

Eau



Dès que la cire est liquide, je baisse le brûleur sur minimum, c'est suffisant pour maintenir à bonne température, Eviter que l'eau ne bouille de trop car ça provoque des jets de gouttelettes qui peuvent retomber dans la cire. Ça provoque alors des bulles dans les plaques de gaufre.



Très
pratique



Démoulage



Avant de remettre ces déchets
à la fonte, important de les
laisser égoutter et sécher,
sinon cela provoque également
des bulles dans les plaque de
gaufre,



Découpage
final pour
ajuster la
taille choisie

Nettoyage des cadres



Cadres
après la
fonte



Pour une quantité de cadres importante, il est utile d'imaginer un système de fixation de cadre entre eux pour faciliter le travail et gagner du temps

Sinon il est possible de simplement les ficeler en paquets à l'aide de fil de fer



1 flacon ou boîte complète pour une cuve d'eau





Comme pour les cadres,
Les nourrisseurs,
planches de vol,
cabochons et grilles à
reine Nicot , ont droit au
même traitement.



Immédiatement après la sortie du bain de soude, les cadres sont passés au nettoyeur haute pression dans tous les recoins afin d'éliminer toutes les impuretés et traces de cristaux de soude, .
Il seront de la sorte prêt à être réutilisés et surtout désinfectés,



Cadres après nettoyage et séchage



Reste à retendre les fils au besoin, à souder les cires gaufrées et à attendre patiemment le printemps,

A savoir :

La fabrication de cire gaufrée à l'aide d'un gaufrier à refroidissement, reste un travail artisanal long et fastidieux (à réaliser en hiver) mais le résultat en vaut la peine.

Cette cire, cassante en dessous de 15° par rapport à une cire laminée, est l'assurance d'un produit de qualité sure. Les abeilles étirent et acceptent cette cire mieux qu'une cire gaufrée du commerce laminée.

La cire est devenu ces dernières années un produit à valeur montante. Faire construire au maximum les abeilles contribue à un état satisfaisant des colonies et favorise une dynamique et la production de cire qui fait de plus en plus défaut.

Les cires frauduleuses commencent à envahir le marché et s'intéresser de près au recyclage de ses propres cires devient de ce fait non négligeable.